

Il caso

Rosati: "Siena deve avere più coraggio"

→ a pagina 12 **Bianchi Sugarelli**

La polemica

"Gli amministratori devono aggiornarsi, pesa la loro assenza"

Il direttore di **Qualivita**: "L'obiettivo è quello di produrre cibo più sostenibile. Servono coraggio e investimenti"

"Da Siena la sfida per il futuro"

Agrifood Next lancia l'agricoltura a Expo 2020, Rosati: "Innovazione e percorsi comuni"

di **Andrea Bianchi Sugarelli**

SIENA

■ "L'expo 2020 di Dubai, la prima nel mondo arabo sul tema sostenibilità e necessità idriche, sarà vetrina di eccellenza per l'agrifood italiano. Porteremo un osservatorio sull'innovazione per offrire un modello dell'analisi e del monitoraggio delle dinamiche aziendali e delle filiere dell'agri-food italiano e mediterraneo". L'annuncio è di Paolo Glisenti, commissario generale per l'Italia expo 2020, che da Siena, dove ha partecipato ad Agrifood Next, la due giorni sull'innovazione tecnologica e la sostenibilità nelle pmi dell'agroalimentare promosso dalle Fondazioni Prima e **Qualivita**, ha spiegato come ci sia "grande aspettativa da parte degli altri Paesi che vedono l'Italia leader del settore". Un

grande successo la due giorni al Santa Maria della Scala che ha fatto di Siena la capitale del confronto sul futuro: "Il successo - spiega Mauro Rosati, direttore di **Qualivita** - non è quello di oggi, ma sarà quello di domani, quando saremo riusciti a costruire una community che operi al di sopra delle parti per facilitare la diffusione dell'innovazione e per individuare percorsi comuni fra tutti gli attori del comparto agroalimentare, inclusi i cittadini. L'obiettivo è quello di produrre cibo più sostenibile. Agrifood Next è stato soprattutto un grande sforzo collettivo di tante persone delle collettività senese; in primis di Angelo Riccaboni che vorrei ringraziare".

Quali sfide ci attendono, quali sono queste strade da percorrere?

"Noi ne abbiamo suggerite alcune alla grande platea di Agrifood Next; la sostenibilità condivisa, la blockchain a portata di agricoltore, l'agricoltura 4.0 per la qualità del prodotto e del lavoro

e la tutela evoluta del made in Italy con l'intelligenza artificiale. Sicuramente nei prossimi mesi, insieme al comitato scientifico individueremo meglio i temi e le modalità per dare una struttura al progetto".

Il Commissario del padiglione italiano di Expo 2020 ha lanciato una bella sfida al vostro progetto.

"Noi siamo pronti a raccogliercela; le imprese e gli enti di ricerca che sono stati protagonisti a Siena in questi giorni sono alcune delle migliori realtà del sistema agroalimentare italiano. Possiamo così raccontare a milioni di persone che la nostra agricoltura non è solo tradizione ma anche qualcosa di nuovo e sostenibile. Spero che anche le aziende e le istituzioni senesi sappiano cogliere questa occasione investendo risorse in questo appuntamento mondiale".

Cosa ha significato per Siena Agrifood Next?

"In un contesto così evolutivo sia della società sia dell'economia, l'unica stra-

da da percorrere nei territori è quella della condivisione di strategie. Siena ha la sua occasione, quella di dare un senso ancora più innovativo e sostenibile alla sua qualità agricola, vitivinicola e ambientale. Per fare questo occorre una classe dirigente preparata, con nuove idee e soprattutto coesa".

A margine dell'iniziativa lei ha avuto una nota polemica nonostante il successo di pubblico della manifestazione. Ci vuole spiegare meglio.

"Lo dico con chiarezza: la classe politica e dirigente di un territorio ha il dovere morale, etico e professionale di aggiornarsi continuamente. Vedere in questi giorni la partecipazione di tanti giovani attenti e la scarsa presenza di amministratori pubblici e privati della nostra provincia mi ha colpito profondamente. I temi affrontati dai relatori - fra le migliori menti di questo Paese - erano di grande importanza e attualità soprattutto per il futuro di un territorio come quello senese. Una occasione persa".

Mauro Rosati
 Il direttore di **Qualivita**
 protagonista ad Agrifood Next, da Siena parte la sfida verso il futuro

