



## IL NEW YORK TIMES CELEBRA L'ABRUZZO E I SUOI VINI

**Eric Asimov, uno dei più importanti giornalisti enogastronomici internazionali, consacra l'Abruzzo come regione dove trovare alta qualità**

*Ortona\_Marzo 2024\_ "Ciò che sta succedendo nella scena vitivinicola abruzzese è entusiasmante e non solo per quanto riguarda i vini rossi. L'Abruzzo produce tra i migliori vini bianchi d'Italia e i suoi Cerasuolo d'Abruzzo hanno grande personalità".*

Con queste parole **Eric Asimov**, uno dei più importanti scrittori enoici del panorama statunitense e riconosciuto in tutto il mondo, ha aperto il suo articolo dedicato all'Abruzzo intitolato *"To Find Great Values in Italian Wine, Look to Abruzzo"*, che ben sintetizza i grandi passi avanti in termini di qualità fatti dalla regione.

Nel suo articolo celebra alcune delle tante famiglie che, con grande coraggio e innovazione, stanno apportando un cambiamento all'interno del panorama enologico della regione, esprimendo – al contempo – identità e coerenza con quelle che sono la storia e le tradizioni.

Un ritratto che esprime tenacia ma anche attaccamento al territorio e la voglia di emergere con vini che possono esprimere il carattere delle uve autoctone, dal Montepulciano D'Abruzzo al Trebbiano D'Abruzzo, con vini moderni e profondamente identitari.

*"Questo genere di endorsement conferma che stiamo andando nella giusta direzione – dichiara **Alessandro Nicodemi**, presidente del Consorzio Tutela Vini d'Abruzzo – la spinta verso la qualità, la definizione delle sottozone e la revisione dei disciplinari con l'introduzione della menzione superiore aiuteranno i nostri produttori a specializzarsi sempre di più. Auspichiamo una grande crescita per il nostro territorio e siamo contenti che anche Oltreoceano si stiano sempre più interessando ai nostri progetti vitivinicoli."*

Ufficio Stampa  
ZED\_COMM

Simonetta Gerra  
t. + 39 347 73 54 29



[simonetta@zedcomm.it](mailto:simonetta@zedcomm.it)

Chiara Mattiello  
t.+39 3406087828  
[chiara@zedcomm.it](mailto:chiara@zedcomm.it)